

2019-20 Fall

HART1014 Introduction to Chinese Calligraphy 中國書法概論 (1 credit)

課程教師 : 陳用博士 (電郵: chanyunghongkong@yahoo.com.hk)

課務主任 : Jeff Lai (電郵: jefflai@ust.hk)

時間及地點 : 逢星期二 | 10:30am – 12:20pm
CYT-G001, Cheng Yu Tung Building

課程簡介：

本課程乃中國書法的入門課，透過講解及分析歷朝書法名作和書家，讓同學了解中國書法的歷史發展、理論及不同書法家的風格，提高對書法的欣賞能力。此外，同學將學習各種書體，掌握基本的書寫技巧，體驗中國傳統書法的精神。

期望學習成果：

1. 認識書法的基本工具
2. 加深對中國書法歷史、發展及理論的認識及理解
3. 提升對歷代著名書法家名作的欣賞能力
4. 以楷書為主，體驗各體書法的架構和書寫技巧

練習用紙筆墨硯及練習書範：

1	北尾書畫中毛筆一枝	4	小號綠色九宮格紙	7	墨彩 180ml
2	小號山馬筆一枝	5	四呎紅色宣紙二張	8	陳用臨王居士塼塔銘書範
3	筆簾	6	白瓷碟		

同學**必須**於第一課聽取介紹後才可到以下或其他文具店購買以上 第 3-7 項文具，並於第二課帶來。第 1, 2 及 6 項則於堂上購買，詳情請留意 CANVAS 通知。

	悠然堂	友生昌筆墨莊	文聯莊
地址	荃灣大河道 17 號地下	油麻地西貢街 3-5 號昌華大廈 3 樓	中環永吉街 29-35 號恆豐大廈二字樓
電話	2493 7484	2332 8881	2544 6965
聯絡	盧先生	杞先生	

保持清潔

同學上課後或在洗手間沖洗毛筆後，請檢查桌面或洗手盆，將遺留墨跡完全擦除後才好離開。

課程大綱

課	日期	理論部分	示範與臨習	備註	期望學習成果
1	3 Sept	課程簡介與設計的原則；文房用品的選擇與使用；開筆、執筆與洗筆；中國書法發展史		派發名書跡圖像，待學員填上資料	成果 1/2/3
2	10 Sept	楷書的用筆	楷書基本筆法	學生須帶九宮格紙,文房用品及墊檯舊報紙一張上課,出示填好的書跡圖像習作 1	成果 1/4
3	17 Sept	楷書基本筆法	楷書基本筆法	學生出示習作 2 (用九宮格寫戎昱詩及自己姓名)(註一)	成果 1/4
4	24 Sept	楷書臨摹的要訣	王居士塿塔銘臨習	學生出示習作 3 (楷書基本筆法)	成果 1/4
	1 Oct	<i>公眾假期</i>			
5	8 Oct	王居士塿塔銘臨習	王居士塿塔銘臨習	學生出示習作 4 (書範 P.1)	成果 1/4
6	15 Oct	楷書結體要訣	王居士塿塔銘臨習	學生出示習作 5 (書範 P.2)	成果 1/4
7	22 Oct	王居士塿塔銘的背景及不同版本	王居士塿塔銘臨習	學生出示習作 6 (書範 P.3)	成果 1/2/3/4
8	29 Oct	行書的特色與名跡	王羲之蘭亭序	學生出示習作 7 (書範 P.4)	成果 1/2/3/4
9	5 Nov	草書的特色與名跡	十七帖(27 帖其中一帖)	學生出示習作 8 (書範 P.5 及蘭亭序)	成果 1/2/3/4
10	12 Nov	隸書的特色與名跡	節臨隸書四字揮春	學生出示習作 9 (書範 P.6 及十七帖其中一帖)	成果 1/2/3/4
11	19 Nov	小篆的特色與名跡	寫篆書揮春	繳交習作檔案，包括習作 10 (書範 P.7 及隸書揮春)	成果 1/2/3/4
12	26 Nov	測驗： 1) 背臨王居士塿塔銘首七頁內十六字 2) 書寫擔當詩(註一)并加寸楷姓名		自携 2 張九宮格紙	成果 1/2/3/4

(註一) 唐戎昱《霽雪》詩：風捲寒雲暮雪晴江煙洗盡柳條輕檐前數片無人掃又得書窗一夜明

課程評估

1	出席 (遲到每次扣1%，無故缺席扣 2%)	20%	期望學習成果
2	習作檔案 (包含清楚標示姓名及練習日期的10份習作，並需有老師簽名或蓋印)；遲交或不齊將適量扣分 (每份習作必須拍照後上載到 CANVAS 作記錄)	20%	成果1/2/3/4
3	測驗：堂上背臨王居士磚塔銘十六字	30%	成果1/4
4	測驗：書寫擔當詩並加寸楷姓名	30%	成果1/4

兩測驗卷評核方法

	A：結體 (佔 15 分)	B：用筆 (橫、豎、鈎、撇、捺等) (佔 15 分)
12-15	全部字體結構完美	用筆佳妙
10-12	大部分完美，間有不佳	一種用筆不佳
7-9	不佳結體頗多	二種用筆不佳
4-6	不佳結體甚多	三種用筆不佳
0-3	毫不遵從楷書的結體原則	沒有任何正確的用筆方法

臨習/參考碑帖

1. 《陳用臨王居士磚塔銘書範》(以上簡稱書範)
2. 上海古籍出版社《王居士磚塔銘·附程夫人塔銘》
3. 吉林出版集團《碑帖珍品臨摹本:王羲之蘭亭序》
4. 《十七帖》
5. 安徽美術出版社《歷代碑帖精粹:漢禮器碑》
6. 上海辭書出版社出版《歷代拓本精華 24—泰山刻石》
7. 《毛公鼎》
8. 《芝罘刻石》

輔助讀物

1. 《中國書法選》1-60 卷，(東京：株式會社二玄社，1987)
2. 劉正成編：《中國書法全集》第一至九十七卷，(北京，榮寶齋出版社，1991)
3. 《歷代書法論文選》，(上海：上海書畫出版社，1999)
4. 黃惇等著：《中國書法史》第一至七卷，(南京：江蘇教育出版社，2001)
5. 徐明利：《中國書法風格史》，(鄭州，河南美術出版社，1997)

Academic Honor Code

- You must observe and uphold the highest standards of academic integrity and honesty in all the work you do throughout your program of study.
- As members of the University community, you have the responsibility to help maintain the academic reputation of HKUST in its academic endeavors.
- Sanctions will be imposed if you are found to have violated the regulations governing academic integrity and honesty. Regulations for Student Conduct and Academic Integrity (<http://publish.ust.hk/acadreg/generalreg/index.html>)