

# 本科課程中文論文徵引|資料格式指引

## 一、抄襲行為警告：

根據大學學術誠信及紀律守則，「抄襲」所指如下：

**抄襲**的定義是作者將源於他處的資料或著作轉述為自己的資料或著作，用以滿足某課程或科目的要求，包括畢業論文、考試、測驗、學期論文和其它習作。作者轉述他人的著作而沒有標明出處，包括以自己的文字來轉述他人的觀點而沒有註明。<sup>1</sup>

學術誠信的要旨是「作者將自己的著述申明是自己的，將他人的著述註明是他人的，並忠實地將成果報導。」<sup>2</sup> 抄襲行為違反了學術誠信，觸犯者將要承受大學的制裁。<sup>3</sup>

學術誠信要求作者在著作中提供徵引資料的來源，包括第一手資料（手稿、檔案、日記、個人訪問等等）和二手資料（已出版著作），無論資料是直接引文或作者將以自己的文字轉述。作者應在論文中徵引資料處以注腳方式註明資料出處（見第一項中之引文和注腳）。

## 二、引文

所有引文須核對無誤。若徵引外文，應翻譯成流暢達意之中文。引文長三行以上，或特別強調時，需要獨立起段。前後不加引號，每行前縮入兩個中文字（見第一項附注腳 1 的引文）。引文在三行以下者，不獨立起段。引文前後加「」符號（見第一項附注腳 2 的引文）。

## 三、徵引著作書刊名、篇名之符號：

- （一）中文書名、期刊名、報紙、劇本為《 》；論文篇名、詩篇為〈 〉。書名和篇名連用時，省略篇名號，如《史記·項羽本紀》。
- （二）西文書名採用斜體；篇名則採用“ ”。

<sup>1</sup> The Office of the Vice-President for Academic Affairs, *Academic Calendar 2004-05* (Hong Kong: The Hong Kong University of Science and Technology, 2004), p. 26.

<sup>2</sup> 同注 1，頁 26.

<sup>3</sup> 同注 1，頁 26-28.

## 五、 註釋之體例與格式：

### (一) 引用專書：

戴炎輝：《清代台灣之鄉治》（台北：聯經出版事業公司，1979），頁 25-26。

Jaroslav Prusek, *The Lyrical and the Epic: Studies of Modern Chinese Literature* (Bloomington: Indiana University Press, 1980), pp. 109-110.

### (二) 引用論文：

#### 1. 期刊論文：

蔣英豪：〈《日本雜事詩》與近代漢語新詞〉，《漢學研究》第 22 卷，第 1 期（2004 年 6 月），頁 299-321。

Lewis Mayo, “The Order of Birds in *Guiyi Jun Dunhuang*,” *East Asia History* 20 (2000.12): 45-48.

#### 2. 論文集論文：

溝口雄三：〈中國民權思想的特色〉，載於中央研究院近代史研究所編，《中國現代化論文集》（臺北：中央研究院近代史研究所，1990），頁 343-361。

John C. Y. Wang, “Early Chinese Narrative: *The Tso-chuan* as Example,” in Andrew H. Plaks, ed., *Chinese Narrative: Critical and Theoretical Essays* (Princeton: Princeton University Press, 1977), pp. 3-20.

#### 3. 網絡資源：

Oliver Roy, “Neo-Fundamentalism: Social Science Research After September 11,” electronic document, <http://www.ssr.org/roy.html>, accessed 2 December 2001.

## 六、重複引用

同一本書只需在第一次出現時詳細註明出處，以後則可省略。註解出處相同時，寫「同註幾」即可；頁數不同時則寫：「同註幾，頁幾。」

## 七、引用書目

文末若附「引用書目」，分中文書目和西文書目。前者以作者姓氏筆劃先後排列，後者以姓氏的英文字母排列，其格式例示如下：

溝口雄三 1990〈中國民權思想的特色〉，載於中央研究院近代史研究所編，《中國現代化論文集》，頁 343-361。臺北：中央研究院近代史研究所。

蔣英豪 2004〈《日本雜事詩》與近代漢語新詞〉，《漢學研究》第 22 卷，第 1 期 (2004 年 6 月)，頁 299-321。

戴炎輝 1979《清代台灣之鄉治》。台北：聯經出版事業公司。

Mayo, Lewis. 2000. "The Order of Birds in *Guiyi Jun Dunhuang*." *East Asia History* 20 (Dec. 2000): 45-48.

Roy, Oliver. 2001. "Neo-Fundamentalism: Social Science Research After September 11." Electronic document, <http://www.ssr.org/roy.html>. Accessed 2 December 2001.

Prusek, Jaroslav. 1980. *The Lyrical and the Epic: Studies of Modern Chinese Literature*. Bloomington: Indiana University Press.

Wang, John C. Y. 1977. "Early Chinese Narrative: *The Tso-chuan* as Example." In Andrew H. Plaks, ed., *Chinese Narrative: Critical and Theoretical Essays*, pp. 3-20. Princeton: Princeton University Press.