

Traditional Chinese Literary Theory and Criticism

中國文學理論與批評

一、宗旨 (Course Objective)

本研究課程以中國詩學中的重要文本《瀛奎律髓》為綱，結合唐宋詩歌的發展變化，通過對詩歌文本與批評話語的細讀，理解中國詩學理論與批評的概要及精髓，明白中國文學理論的歷史狀況與價值。

二、預期學習成果 (intended learning outcome)

1，理解中國文學理論基本特徵；2，瞭解中國詩學的問題；3，可做初步的批評與研究。

三、評分 (Evaluation Method)

出席、討論、報告，30%；學期小論文，70%

四、課程安排 (Class Schedule)

Week 1 導論

必讀：〈前言·例略·原序〉(《瀛奎律髓》)

參考閱讀：繆鉞〈論宋詩〉(《詩詞散論》)；錢鍾書〈詩分唐宋〉(《談藝錄》)

Week 2 登覽類

必讀：五七言選篇(《瀛奎律髓》)：《臨洞庭湖》(p4)《登岳陽樓》(p6)《江漢臨眺》(p10)

《登快哉亭》(p17)《登黃鶴樓》(p24)《登樓》(p28)《登快閣》(p39)《登岳陽樓》(p41)

參考閱讀：聞一多《唐詩雜論》；葛曉音《詩國高潮與盛唐文化》；趙昌平《趙昌平自選集》

Week 3 朝省類

必讀：五七言選篇(《瀛奎律髓》)：《寄左省杜拾遺》(p50)《春宿左省》(p51)《早朝大明宮

呈兩省僚友》(p58)《和賈至舍人早朝大明宮》(p59)《同前》(p60)《同前》(p61)《臥病逾

月請郡不許……》(p69)《殿後書事和范純仁》(p72)

參考閱讀：宇文所安《初唐詩》《盛唐詩》；蔣寅《大歷詩風》《百代之中》

Week 4 懷古類

必讀：五七言選篇(《瀛奎律髓》)：《金陵懷古》(p80)《西塞山懷古》(p102)《隋宮》(p105)

《籌筆驛》(p106)《馬嵬》(p107)《咸陽城東樓》(p109)《籌筆驛》(p122)

參考閱讀：蔣寅《古典詩學的現代詮釋》；宇文所安《追憶》；莫礪鋒《唐宋詩歌論集》

Week 5 風土類

必讀：五七言選篇(《瀛奎律髓》)：《送桂州嚴大夫》(p156)《巫山峽》(p164)《蓋少府除江

南尉問風俗》(p182)《登柳州城樓寄漳汀連四州》(p185)《長安雜題》(p192)《寄梅聖俞》

(p197)《戲答元珍》(p199)

參考閱讀：松浦友久《唐詩語匯意象論》；傅璇琮《唐代科舉與文學》；羅宗強《隋唐五代文學思想史》

Week 6 升平類 宦情類 風懷類 宴集類

必讀：五七言選篇(《瀛奎律髓》)：《禁中春值》(p210)《寓意》(p227)《武功縣中》(其一、其二)(p244)《無題》(其一、其三)(p291)《宴散》(p298)《淮上喜會梁川故人》(p299)

參考閱讀：吉川幸次郎《宋詩概說》；周裕鍇《宋代詩學通論》；張健《知識與抒情——宋代詩學研究》

Week 7 春日類 夏日類

必讀：五七言選篇(《瀛奎律髓》)：《和晉陵丞早春遊望》(p320)《春山夜月》(p326)《曲江對飲》(p359)《正月二十與潘郭……前韻》(p372)《陪鄭廣文游何將軍山林》(p393)《夏日》(p402)《五月十日》(p404)《夏日雜興》(p412)

參考閱讀：陳國球《明代復古派唐詩論研究》；陳國球《抒情之現代性》；呂正惠《抒情傳統與政治現實》

Week 8 秋日類 冬日類 晨朝類 暮夜類

必讀：五七言選篇(《瀛奎律髓》)：《宿幕府》(p454)《長安晚秋》(p454)《野望》(其二)(p490)《商山早行》(p505)《新城道中》(p522)《旅夜書懷》(p533)《閣夜》(p557)

參考閱讀：徐復觀《中國文學論集》；趙昌平《唐詩三百首全解》；劉學鍇《唐詩選註評鑒》

Week 9 節序類 晴雨類

必讀：五七言選篇(《瀛奎律髓》)：《除夕宿石頭驛》(p572)《正月十五日》(p582)《登高》(p633)《九日藍田崔氏莊》(p634)《春夜喜雨》(p649)《有美堂暴雨》(p692)《臨安夜雨初霽》(p704)

參考閱讀：周裕鍇《中國古代文學闡釋學十講》張伯偉《中國古代文學批評方法研究》

Week 10 茶類 酒類 梅花類

必讀：五七言選篇(《瀛奎律髓》)：《送陸羽》(p712)《汲江煎茶》(p721)《獨酌》(p725)《太守徐君猷……》(p735)《早梅》(p755)《山園小梅》(p786)《紅梅》(p798)

參考閱讀：蔣寅《視角與方法》；程千帆《唐代進士行卷與文學》《被開拓的詩世界》

Week 11 雪類 月類

必讀：五七言選篇(《瀛奎律髓》)：《雪後書北台壁》(二首)(p879)《詠雪奉呈廣平公》(p886)《春雪呈張仲謀》(p887)《月夜》(p907)《月夜憶舍弟》(p911)《八月十五夜禁中寓直寄元四稹》(p923)

參考閱讀：周勛初《中國文學批評小史》；Stephen Owen, *Readings in Chinese Literary Thought*

Week 12 總結