

2017-18 Fall

**HART1014 Introduction to Chinese Calligraphy 中國書法概論 (1 credit)**

課程教師： 陳用博士 (電郵: [chanyunghongkong@yahoo.com.hk](mailto:chanyunghongkong@yahoo.com.hk))

課務主任： Vickie Wong (Rm 6401, Tel: 2358-5791; Email: [vickiewong@ust.hk](mailto:vickiewong@ust.hk))

時間及地點： 逢星期二 | 10:00-11:50 | CYT-G001

**課程簡介：**

本課程乃中國書法的入門課，透過講解及分析歷朝書法名作和書家，讓同學了解中國書法的歷史發展、理論及不同書法家的風格，提高對書法的欣賞能力。此外，同學將學習以楷書為主的各種書體，掌握基本的書寫技巧，體驗中國傳統書法的精神。

**期望學習成果：**

1. 認識書法的基本工具
2. 加深對中國書法歷史、發展及理論的認識及理解
3. 提升對歷代著名書法家名作的欣賞能力
4. 以楷書為主，體驗各體書法的書寫技巧

**練習用紙筆墨硯及練習書範：**

1. 北尾書畫中毛筆一枝 (\$40)
2. 中山馬毛筆一枝 (\$90)
3. 筆簾 (\$10)
4. 小號綠色九宮格紙 (\$22)
5. 白瓷碟 (\$5)
6. 墨彩 180ml (\$30)
7. 陳用臨王居士塲塔銘書範 (\$25)

**校方將為同學統一預備以上文具包，請於第一課預備\$222 購買。（同學亦可自行往其他文具店購買，於第一課帶來）**

**保持清潔**

同學上課後或在洗手間沖洗毛筆後，請檢查桌面或洗手盆，將遺留墨跡完全擦除後才好離開。

## 課程大綱

週	日期	理論部分	示範與臨習	備註
1	5/9	課程簡介與設計的原則； 文房用品的選擇與使用； 開筆、執筆與洗筆；楷書 的用筆	提按使轉和楷書基本筆法	學生須帶九宮格紙,文房用品及墊 檯舊報紙一張上課
2	12/9	楷書臨摹的要訣	摹印與臨摹	/
3	19/9	王居士塶塔銘的背景及不 同版本	王居士塶塔銘臨習	學生出示習作 1「楊萬里過松源 晨炊漆公店詩」
4	26/9	楷書結體要訣	王居士塶塔銘臨習	派發習作 1 的範本 學生出示習作 2(書範 P.1)
5	3/10	楷書部首要訣 1	王居士塶塔銘臨習	學生出示習作 3(書範 P.2-6)
6	10/10	楷書部首要訣 2	王居士塶塔銘臨習	學生出示習作 4(書範 P.7-15)
7	17/10	楷書部首要訣 3	大字王居士塶塔銘臨習 (用中 山馬筆及玉扣紙)	學生出示習作 5(書範 P.16-24)
8	24/10	行書的特色與名跡	節臨蘭亭序(用四開玉扣紙)	學生出示習作 6
9	31/10	草書的特色與名跡	節臨十七帖(用四開玉扣紙)	學生出示習作 7
10	7/11	隸書的特色與名跡	節臨禮器碑(用中山馬筆及四 開玉扣紙)	學生出示習作 8
11	14/11	小篆的特色與名跡	節臨泰山刻石(用四開玉扣紙)	學生出示習作 9
12	21/11	大篆的特色與名跡	示範臨毛公鼎	測驗：堂上書寫「蘇軾題陳公 園」詩連寸楷姓名 (須一紙寫畢) 學生出示習作 10
13	28/11	書法作品的幅式、題款與 蓋印	作品題款	發還習作檔

### 習作一

「楊萬里過松源晨炊漆公店詩」：日高谷底始微暄，嵐翠依然透骨寒。說與行人忙底事，金雞聲裡促銀鞍。

### 測驗

「蘇軾題陳公園」：落帆重到古銅官，長是江風阻往還。要使謫仙回舞袖，千年翠拂五松山。

### 課程評估

1	習作檔 (包含清楚標示號碼，姓名及練習日 期的10份習作)	30%
2	測驗：楷書「蘇軾題陳公園」	50%
3	出席(遲到每次扣1%，無故缺席扣2%)	20%

## 測驗卷評核方法

	A:結體(佔 25 分)	B:用筆(橫、豎、鈎、撇、捺等)(佔 25 分)
20-25	全部字體結構完美，	用筆佳妙
15-20	大部分完美，間有不佳	一種用筆不佳
10-15	不佳結體頗多	二種用筆不佳
6-10	不佳結體甚多	三種用筆不佳
0-5	毫不遵從楷書的結體原則	沒有任何正確的用筆方法

### 臨習/參考碑帖

1. 《陳用臨王居士磚塔銘書範》(以上簡稱書範)
2. 上海古籍出版社《王居士磚塔銘·附程夫人塔銘》
3. 吉林出版集團《碑帖珍品臨摹本:王羲之蘭亭序》
4. 《十七帖》
5. 安徽美術出版社《歷代碑帖精粹:漢禮器碑》
6. 上海辭書出版社出版《歷代拓本精華 24—泰山刻石》
7. 《毛公鼎》

### 輔助讀物

1. 《中國書法選》1-60 卷，(東京：株式會社二玄社，1987)
2. 劉正成編：《中國書法全集》第一至九十七卷，(北京，榮寶齋出版社，1991)
3. 《歷代書法論文選》，(上海：上海書畫出版社，1999)
4. 黃惇等著：《中國書法史》第一至七卷，(南京：江蘇教育出版社，2001)
5. 徐明利：《中國書法風格史》，(鄭州，河南美術出版社，1997)

### Academic Honor Code

- You must observe and uphold the highest standards of academic integrity and honesty in all the work you do throughout your program of study.
- As members of the University community, you have the responsibility to help maintain the academic reputation of HKUST in its academic endeavors.
- Sanctions will be imposed if you are found to have violated the regulations governing academic integrity and honesty. Regulations for Student Conduct and Academic Integrity (<http://publish.ust.hk/acadreg/generalreg/index.html>)